



Les Conceptions Acoustiques Lefebvre Inc.
SYSTÈME D'INSONORISATION HAUT DE GAMME

INSONORISATION

LE SYSTÈME CALI SYMPLIFIÉ ROUGE SOLIVES 16" C/C ENTRE 1.30 ET 1.45\$

Bobines @ 32" c/c quinconce

Barres @ 60 " et à 30" sur les bords

Fourrures 20 gauge 24" c/c

1. Passer les conduits de ventilation dans les poutrelles et autres
2. Installer le polyéthylène et barres résilientes @ 24" c/c aux solives
3. Installer le système Cali bobines et barres Cali avec une fourrure 20 gauge @ 48" c/c
4. Installer les lisses métalliques aux endroits où sont les murs internes (et si les normes exigent deux gypses sous la lisse)
5. Insérer les divisions dans les lisses métalliques à 1/2" plus bas que le dessous des lisses métalliques
6. Faire la plomberie et autres
7. Faire l'injection acoustique
8. Installer le reste des fourrures 20 gauge (24" c/c)
9. Faire l'électricité et plafonnier
10. Pose des deux gypses de 5/8" au plafond (plafond rebaisse de 1/2")
11. Pose des gypses aux murs appuyés sous les deux gypses du plafond (niveau)

LE SYSTÈME CALI SYMPLIFIÉ BLEUE SOLIVES 16" C/C ENTRE 1.65 ET 1.80\$

Bobines @ 32" c/c quinconce

Barres @ 48 " et à 24" sur les bords

Fourrures 25 gauge 24" c/c

LE SYSTÈME CALI SYMPLIFIÉ ROUGE SOLIVES 19" C/C ENTRE 1.45 ET 1.60\$

Bobines @ 38" c/c quinconce

Barres @ 48 " et à 24" sur les bords

Fourrures 25 gauge 24" c/c

LE SYSTÈME CALI SYMPLIFIÉ ROUGE SOLIVES 16" C/C ENTRE 1.30 ET 1.45\$

Bobines @ 48" c/c quinconce

Barres @ 40 " et à 20" sur les bords

Fourrures 25 gauge 24" c/c

SYSTÈME CALI POUR TROIS GYPSES DE 5/8"

LE SYSTÈME CALI SYMPLIFIÉ *BLEUE* SOLIVES 16" C/C 2,65\$ LE PI²

Bobines @ 48" c/c quinconce

Barres @ 23 " et à 11.5" sur les bords

Les trois gypses vissés dans les barres Cali 16 gauge.

LE SYSTÈME CALI SYMPLIFIÉ *ROUGE* SOLIVES 16" C/C 2.30\$ LE PI²

Bobines @ 48" c/c quinconce

Barres @ 26.9 " et à 13.5" sur les bords

Les trois gypses vissés dans les barres Cali 16 gauge.

(Pertes non calculé)

Voici quelques indices pour vous retrouver sur les indices aériens et impacts.

LEXIQUES DES CATÉGORIES ASTC ET AIIC POUR CALI :

- Bas de gamme = ASTC-AIIC 49 et moins
- Économique = ASTC-AIIC 50-54
- Optimum = ASTC-AIIC 55-59
- Haut de gamme = ASTC-AIIC 60-64
- Super haut de gamme = ASTC-AIIC 65-69
- Ultra super haut de gamme = ASTC-AIIC 70-74

INDICES STC DE BRUITS À TRAVERS UN MUR

| STC | PERCEPTION |
|------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 25 | <i>Voix et musique normales facilement entendues</i> |
| 30 | <i>Voix normale audible mais inintelligible Musique entendue</i> |
| 35 | <i>Voix forte et musique forte entendues</i> |
| 40 | <i>Voix normale audible mais inintelligible Musique forte entendue</i> |
| 45 | <i>Voix forte à peine audible Musique forte entendue</i> |
| 50 | <i>Les cris sont audibles et certaines fréquences de musique forte sont entendues</i> |
| 55 | <i>Presque tous les bruits sont éliminés. Basses fréquences de musique forte entendues (tambour, basse)</i> |
| 60 | <i>Presque le paradis !</i> |

POUR PALIER AUX ANOMALIES DES BRUITS DE PAS AVEC DES ASSEMBLAGES DE BOIS ET BÉTON, NOUS VOUS SUGGÈRONS LE SYSTÈME CALI.

Introduction

Le Système Cali est un système de suspension qui déphase les basses fréquences (coup de talon au plancher) et désolidarise les matériaux du plancher via le plafond. Il est important que le plafond soit complètement indépendant de la structure du plancher.

Installation

Installation des anti-vibrations vissées aux solives avec 4 vis de 1-1/4" à plancher ou 2 vis de 1-1/2", les supports sont installés à toutes les deux solives soit à 32" ou 38" c/c selon les solives au chantier. Il est préférable que les solives soient au 16" c/c pour plus de stabilité du plancher de base.

Dimension de pose des anti-vibrations

Chaque anti-vibration (Rouge) 60 à 70 lb abaissement 3/8"-1/2" (bleu) plus résilient 50 à 60 lb abaissement 3/8"-1/2".

Ce qui peut être fournis avec l'achat du système Cali

Livraison, explication du système Cali sur place avec une personne responsable du chantier et vérification des détails de construction des items bruyants avec les solutions acoustiques pour pallier aux problèmes futur.