



Les Conceptions Acoustiques Lefebvre Inc.  
SYSTÈME D'INSONORISATION HAUT DE GAMME

## INSONORISATION

LE SYSTÈME CALI SYMPLIFIÉ 2 GYPSES DE 5/8" ROUGE SOLIVES 16" C/C  
1,45 \$ LE PI<sup>2</sup>.

Supports @ 32" c/c quinconce  
Barres @ 60 " et à 30" sur les bords  
Fourrures 20 gauge 24" c/c

LE SYSTÈME CALI SYMPLIFIÉ BLEUE SOLIVES 16" C/C 1,90 \$ LE PI<sup>2</sup>

Supports @ 32" c/c quinconce  
Barres @ 48 " et à 24" sur les bords  
Fourrures 25 gauge 24" c/c

LE SYSTÈME CALI SYMPLIFIÉ ROUGE SOLIVES 19" C/C 1,69 \$ LE PI<sup>2</sup>

Supports @ 38" c/c quinconce  
Barres @ 48 " et à 24" sur les bords  
Fourrures 25 gauge 24" c/c

LE SYSTÈME CALI SYMPLIFIÉ ROUGE SOLIVES 16" C/C 1,69 \$ LE PI<sup>2</sup>

Supports @ 48" c/c quinconce  
Barres @ 40 " et à 20" sur les bords  
Fourrures 25 gauge 24" c/c

**(Perte non calculé)**

SYSTÈME CALI POUR **TROIS GYPSES** DE 5/8"

LE SYSTÈME CALI SYMPLIFIÉ **BLEUE** SOLIVES 16" C/C 2,91 \$ LE PI<sup>2</sup>

Supports @ 48" c/c quinconce  
Barres @ 23 " et à 11.5" sur les bords  
Les trois gypses vissés dans les barres Cali 16 gauge.

LE SYSTÈME CALI SYMPLIFIÉ **ROUGE** SOLIVES 16" C/C 2,49 \$ LE PI<sup>2</sup>

Supports @ 48" c/c quinconce  
Barres @ 26.9 " et à 13.5" sur les bords  
Les trois gypses vissés dans les barres Cali 16 gauge.

**(Pertes non calculé)**

Méthode simplifiée suggérée sans le poids de la cellulose

1. Passer les conduits de ventilation dans les poutrelles et autres
2. Installer le polyéthylène et bandes de renfort sous les solives
3. Installer le système Cali supports et barres Cali avec une fourrure 20 ou 25 gauge @ 48" c/c
4. Installer les lisses métalliques vissées sous les fourrures métalliques vissées avec vis piquantes 3/8" aux endroits où sont les murs internes (et si les normes exigent deux gypses sous la lisse)
5. Insérer les divisions dans les lisses métalliques à 1/2" plus bas que le dessous des lisses métalliques ( pour enlever le jeux entre la lisse de 3-5/8" et les 2x4 de 3-1/2" insérer une membrane Insonobois ou l'équivalent pour combler le jeux. ( ne pas visser les lisses de 2x4 aux lisses métalliques abaissement par le poids du plafond chargé)
6. Faire la plomberie et autres
7. Faire l'injection acoustique
8. Installer le reste des fourrures 20 ou 25 gauge (24" c/c)
9. Faire l'électricité et plafonnier
10. Pose des deux gypses de 5/8" au plafond (plafond rebaisse de 1/2")
11. Pose des gypses aux murs appuyés sous les deux gypses du plafond (niveau)

Méthode suggérée avec le poids de la cellulose

**Avec le poids de la cellulose à 2.3 lb/pi<sup>3</sup> ajouter 0.08 \$ par pouce de cellulose pour le surplus du système Cali**

1. Passer les conduits de ventilation dans les poutrelles et autres
2. Installer le système Cali supports et barres Cali
3. Installer le polyéthylène .006 entre la barre Cali et les fourrures métalliques @ 16" c/c
4. Installer les lisses métalliques vissées sous les fourrures métalliques vissées avec vis piquantes 3/8" aux endroits où sont les murs internes (et si les normes exigent deux gypses sous la lisse)
5. Insérer les divisions dans les lisses métalliques à 1/2" plus bas que le dessous des lisses métalliques ( pour enlever le jeux entre la lisse de 3-5/8" et les 2x4 de 3-1/2" insérer une membrane Insonobois ou l'équivalent pour combler le jeux (surtout là où il faut couper les lisses de 2x4 pour la plomberie)
6. Faire la plomberie et autres
7. Faire l'injection acoustique
8. Faire l'électricité et plafonnier
9. Pose des deux gypses de 5/8" au plafond (plafond rebaisse de 1/2")
10. Pose des gypses aux murs appuyés sous les deux gypses du plafond (niveau)

Voici quelques indices pour vous retrouver sur les indices aériens et impacts.

LEXIQUES DES CATÉGORIES ASTC ET AIIC POUR CALI :

- *Bas de gamme* = ASTC-AIIC 49 et moins
- *Économique* = ASTC-AIIC 50-54
- *Optimum* = ASTC-AIIC 55-59
- *Haut de gamme* = ASTC-AIIC 60-64
- *Super haut de gamme* = ASTC-AIIC 65-69
- *Ultra super haut de gamme* = ASTC-AIIC 70-74

**INDICES STC DE BRUITS À TRAVERS UN MUR**

<b>STC</b>	<b>PERCEPTION</b>
<b>25</b>	<i>Voix et musique normales facilement entendues</i>
<b>30</b>	<i>Voix normale audible mais inintelligible Musique entendue</i>
<b>35</b>	<i>Voix forte et musique forte entendues</i>
<b>40</b>	<i>Voix normale audible mais inintelligible Musique forte entendue</i>
<b>45</b>	<i>Voix forte à peine audible Musique forte entendue</i>
<b>50</b>	<i>Les cris sont audibles et certaines fréquences de musique forte sont entendues</i>
<b>55</b>	<i>Presque tous les bruits sont éliminés. Basses fréquences de musique forte entendues (tambour, basse)</i>
<b>60</b>	<i>Presque le paradis !</i>

**POUR PALLIER AUX ANOMALIES DES BRUITS DE PAS AVEC DES ASSEMBLAGES DE BOIS ET BÉTON, NOUS VOUS SUGGÉRONS LE SYSTÈME CALI.**

### Introduction

*Le Système Cali est un système de suspension qui déphase les basses fréquences (coup de talon au plancher) et désolidarise les matériaux du plancher via le plafond. Il est important que le plafond soit complètement indépendant de la structure du plancher.*

### Installation

*Installation des supports anti-vibrations vissés aux solives avec 4 vis de 1-1/4" à plancher ou 2 vis de 1-1/2", les supports sont installés à toutes les deux ou trois solives soit à 32", 38" ou 48" c/c selon les solives au chantier. Il est préférable que les solives soient au 16" c/c pour plus de stabilité du plancher de base.*

### Dimension de pose des supports anti-vibrations

*Chaque supports anti-vibration (rouge) 60 à 70 lb abaissement 3/8"-1/2" (bleue) plus résilient 50 à 60 lb abaissement 3/8"-1/2".*

### Ce qui peut être fourni avec l'achat du système Cali

*Livraison, explication du système Cali sur place avec une personne responsable du chantier et vérification des détails de construction des items bruyants avec les solutions acoustiques pour pallier aux problèmes futur.*